

‘Look’ favorecedor para uma logística em expansão

Art Cosmetics, fabricante líder de maquiagem e cuidados com a pele, continua se esforçando para atender e atender melhor seus clientes em todo o mundo no menor tempo possível. Recentemente, inaugurou a sede da empresa em Forno San Giovanni (Itália), onde implantou um armazém para recepção, armazenamento e picking de matérias-primas e produtos cosméticos a granel para absorver o aumento da produção. Cerca de 4.800 paletes são depositados nas estantes para paletes e nos canais dinâmicos de roletas da Mecalux. A operação central do armazém consiste em abastecer eficientemente as linhas de produção no momento certo.

País: **Italia** | Setor: **cosmética e cuidado pessoal**



artcosmetics
MAKE UP & SKINCARE

BENEFÍCIOS

- **Movimento seguro e fluido:** os canais dinâmicos de roletas servem como área de armazenamento temporário para os produtos que chegam ao armazém e, ao mesmo tempo, para entregar as matérias-primas e o produto a granel às linhas de produção de forma controlada.
- **Agilidade no picking:** o acesso direto às estantes para paletes é essencial para que os operadores preparem os pedidos com mais rapidez, gerenciando diferentes tipos de embalagens dentro de um mesmo pedido.
- **Espaço utilizado:** o armazém cumpre a função muito importante de abastecer as linhas de produção com os materiais necessários. Tudo é projetado e bem organizado para armazenar um número maior de artigos.



Cosméticos italianos que conquistam o mundo

Artcosméticos, fabricante líder de produtos de maquiagem e cuidados com a pele, está sediada no renomado Cosmetic Valley Italiano, o triângulo dourado de cosméticos de maquiagem que integra as cidades de Milão, Bérgamo e Crema. Este importante centro da indústria da beleza desempenha um papel fundamental no mercado global graças ao seu caráter inovador, fomentando a criatividade apoiada em competências técnicas e científicas.

Para a empresa, fundada em 1990, cosméticos é muito mais do que cremes e loções de beleza para cuidar da pele, pois, também constitui uma expressão artística como a poesia ou a pintura.

Carlo Fanzaga, diretor de Logística da Art Cosmetics, explica que “a inovação continua e a busca pela perfeição são os dois pontos fortes da nossa empresa. Preocupamo-nos com o cuidado com o meio ambiente, a saúde e a segurança no ambiente de trabalho. Como resultado, cada vez mais clientes nos recompensam com sua fidelidade, ajudando-nos a subir ao topo do ranking mundial entre as empresas do setor.”

A empresa possui várias plantas de produção entre Fornovo San Giovanni e Mozzanica, ambas na província de Bergamo (Itália), equipadas com armazéns que contêm os componentes necessários para a etapa final do produto acabado, bem como para a fabricação de semiacabados produtos.

Além disso, no centro Fornovo San Giovanni, a Art Cosmetics também possui um centro logístico para armazenamento de aproximadamente 5.000 paletes. Eles armazenam os componentes utilizados na produção e os produtos acabados prontos para serem enviados aos clientes e aos escritórios nos

Estados Unidos e na Coreia para marketing e vendas.

Logística muda seu ‘look’

Art Cosmetics acaba de inaugurar uma sede em Fornovo San Giovanni (Itália) que ocupa uma área de cerca de 32.000 m². É um centro onde são fabricados produtos cosméticos para o cuidado da pele, enquanto se investigam novas soluções eco-sustentáveis.

Mesmo ao lado das linhas de produção, foi criado um grande espaço reservado para o armazenamento de matérias-primas utilizadas na fabricação de cosméticos. Carlo Fanzaga comenta que a principal necessidade logística foi “aproveitar todo aquele espaço para armazenar a maior quantidade de mercadorias e, ao mesmo tempo, fazer um gerenciamento mais eficiente das matérias-primas e dos produtos a granel.”

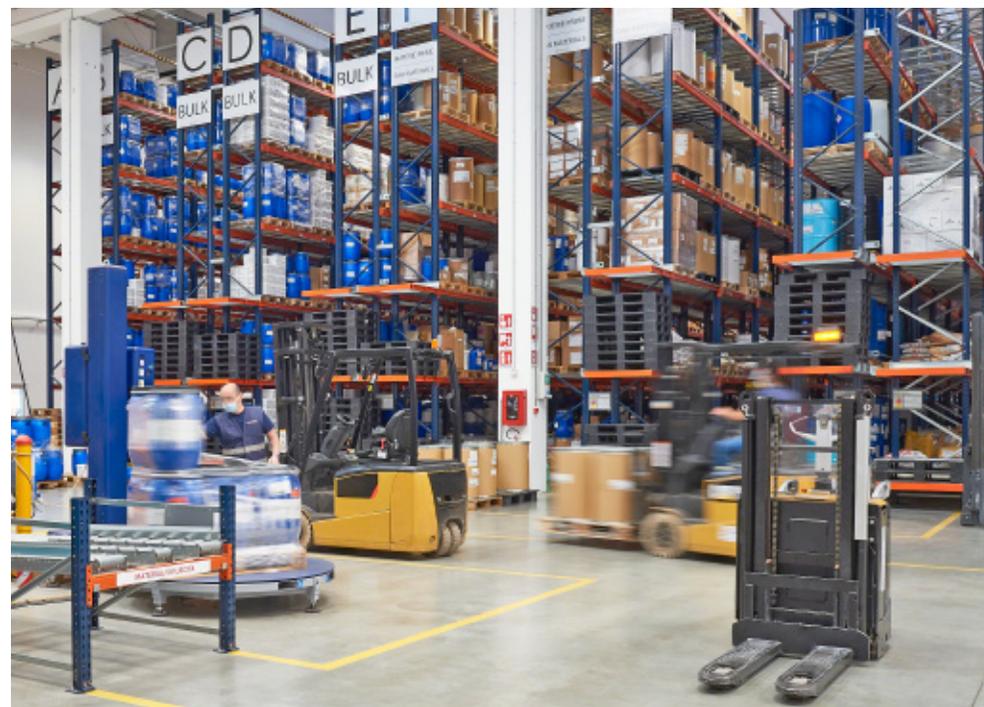
O dia-a-dia deste armazém consiste em receber cerca de 50 paletes que foram enviados pelos fornecedores da empresa, identificando-os, etiquetando-os, verificando a sua qualidade, armazenando-os, preparando os pedidos e enviando-os para as linhas de produção (média de mais 50 paletes por dia). A logística de Art Cosmetics atingiu um alto nível de complexidade, não esqueçamos que gerencia cerca de 6.000 referências com diferentes características, volumes e rotatividade.

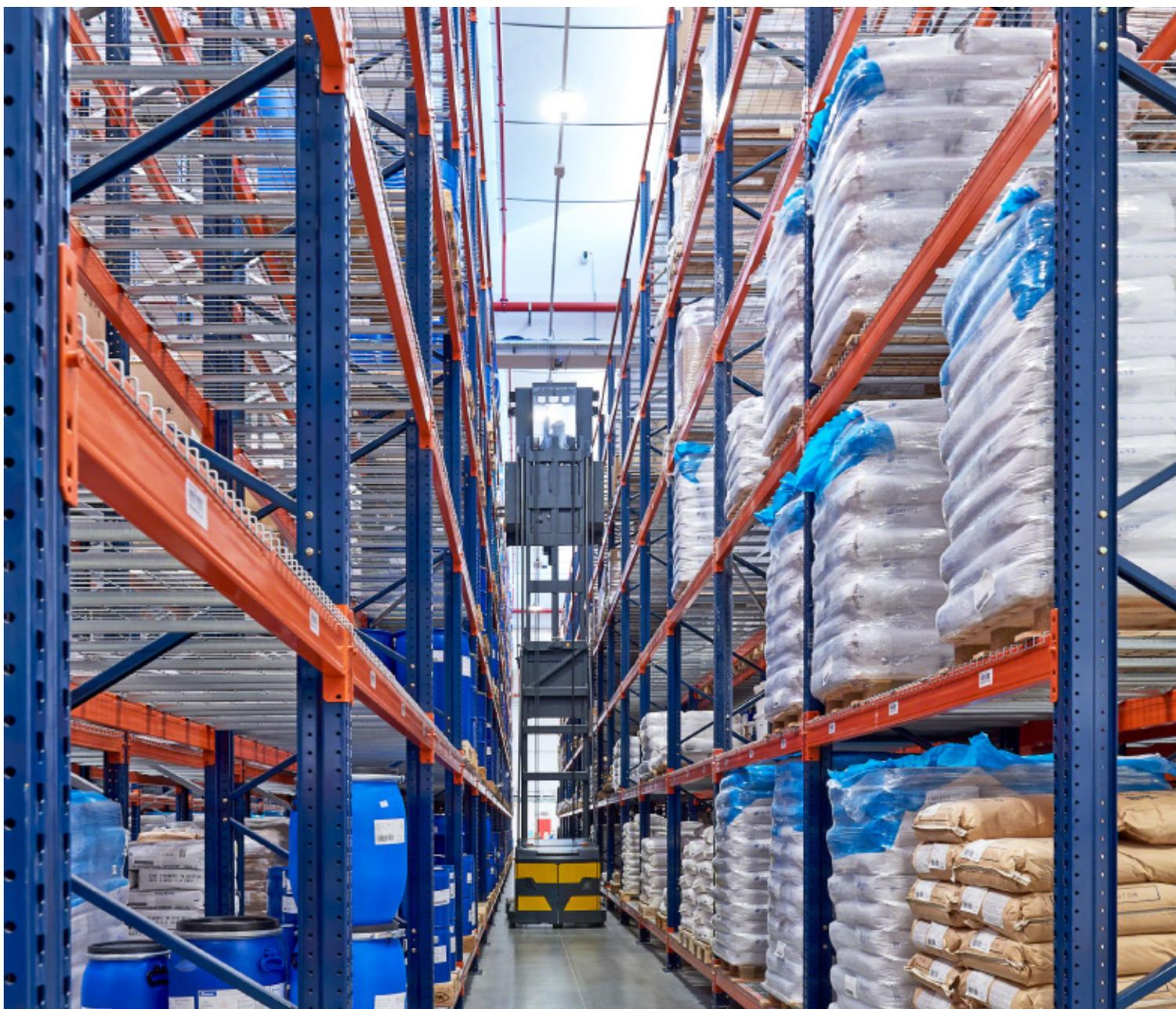
Durante os dois turnos de trabalho, os dez operadores deste armazém têm a tarefa de codificar o material recebido e, após passar pelo controle de qualidade, armazená-lo ou efetuar as respectivas operações de picking indicadas pelo Sistema de Gerenciamento de Armazém (WMS). Tudo isso, com o objetivo de abastecer gradativamente as linhas de produção com a matéria-prima ou o granel necessário. A rapidez e pontualidade no abastecimento da produção é primordial.



“Estamos muito satisfeitos com os sistemas de armazenamento da Mecalux porque nos ajudaram a reduzir o tempo em todas as operações que realizamos: identificação e rastreamento de produtos, armazenamento, preparação de pedidos e abastecimento das linhas de produção.”

Carlo Fanzaga
Diretor de logística de Art Cosmetics





Qualquer atraso na transferência da mercadoria para a produção pode ter consequências graves para a empresa, razão pela qual a prioridade da Art Cosmetics é agilizar a preparação dos pedidos, considerando os prazos de entrega especificados pelos clientes. Com estes requisitos em mente, a Mecalux equipou o armazém com duas soluções de armazenamento diferentes que proporcionam o dinamismo que a empresa exige: estantes para paletes e canais dinâmicos de roletes.

Estantes para paletes: controle de estoque

“As estantes para paletes da Mecalux estão nos dando resultados muito bons. Para começar, eles nos ajudaram a criar um espaço ideal onde realizamos uma infinidade de operações de maneira eficiente”, diz Carlo Fanzaga.

As estantes, com 10 m de altura e 50 m de comprimento, adaptam-se perfeitamente ao espaço disponível no armazém. Eles foram distribuídos estrategicamente para armazenar com segurança o maior número possível de paletes: até 4.800 com peso unitário máximo de 1.000 kg.

As estantes para paletes foram ajustadas à superfície disponível no armazém para fornecer uma capacidade de armazenamento de 4.800 paletes

Este sistema de armazenamento destaca-se pela sua resistência e, nas palavras do diretor de logística de Art Cosmetics, “pela sua robustez”. Nas estantes próximas a outras áreas de trabalho, como a área de inspeção de qualidade, foi instalada uma tela eletrosoldada que cobre toda a estrutura das estantes para garantir a estabilidade das cargas e evitar quedas acidentais de materiais.

As estantes são projetadas para armazenar produtos de vários tamanhos, pesos e formas. Isso foi essencial para Art Cosmetics, pois, gerenciam várias cargas unitárias, como paletes, caixas e até recipientes de líquidos e tambores plásticos, com peso de 25kg a 200kg. “Em nosso armazém, podemos encontrar desde paletes e caixas, até tambores de plástico ou metal que contêm líquidos com emulsões e substâncias anidras”, diz Carlo Fanzaga. Uma das particularidades deste sistema de armazenamento é o acesso direto à mercadoria com o auxílio exclusivo das empilhadeiras. Isso é essencial para facilitar as tarefas de armazenamento e preparação de pedidos. Além disso, todo o material é rotulado com um código de barras e todas as localizações são rastreadas no WMS.

Canais dinâmicos de roletes: comunicação fluida

Foram dispostos nove canais de roletes dinâmicos com profundidade para três, quatro ou oito paletes. São canais com uma ligeira inclinação para que os paletes se desloquem por gravidade da parte mais alta para a parte mais baixa. Segundo Carlo Fanzaga, “esta solução trouxe fluidez às movimentações da mercadoria em dois processos fundamentais para a nossa logística.”

Alguns dos canais dinâmicos de roletes foram instalados na área de recepção para colocar temporariamente a mercadoria à

medida que chega ao armazém. Lá, os produtos permanecem aguardando para passar pelo processo de controle físico e de qualidade, além da rotulagem.

Os outros canais dinâmicos de roletes foram localizados próximos às linhas de produção. Os operadores armazenam aí as matérias-primas que recolheram do armazém e que, posteriormente, serão utilizadas nas diferentes fases de produção.

Os outros canais dinâmicos de roletes, por outro lado, foram colocados próximos às linhas de produção. Os operadores possuem aí as matérias-primas depois de recolhidas do armazém e que posteriormente serão utilizadas nas diferentes fases de produção.

Art Cosmetics explora seu potencial

Art Cosmetics transformou seu armazém em Fornovo San Giovanni (Itália) e, em definitivo, toda a cadeia de suprimentos de forma a manter os padrões de inovação, produção e qualidade que tanto a caracterizam e que são exigidos pelos seus clientes em todo o mundo.

“Embora não tenha sido tão afetada quanto outros setores, a pandemia causou queda nas vendas também no setor de cosméticos. No entanto, graças à organização que criamos nos últimos anos, a Art Cosmetics tem mantido um serviço de elevada qualidade, respondendo sempre às necessidades dos nossos clientes e cumprindo todas as medidas de segurança”, afirma Carlo Fanzaga.

Com este armazém conectado às linhas de produção, a empresa tem capacidade para aumentar a sua capacidade produtiva e, como diz Fanzaga, “continuar a subir posições no ranking mundial de empresas do setor, a nossa principal motivação.”



**Canais dinâmicos favorecem
uma transferência segura da
mercadoria do armazém para
as linhas de produção**